

5.1 Horn / Tenor-Pos. Nächtliche Schatten M. Xpitz  
 - Ablauf / Tempo: alle Teile nahtlos ineinander übergehend in einem Tempo: schnell gehend / d.  
 - alles triolisch:  $\text{♩} \text{ a. } \text{♩} = \text{♩} \text{ a. } \text{♩}$   
 - alles legg. → kürzen ( $\text{♩} = \text{♩} \cdot 4 / \text{♩} = \text{♩} \cdot 4$ ) (s.T. 33)

Teil I

Teil II

5.1 Horn / Tenor-Pos. Nächtliche Schatten Teil I von vorn ad. lib. Teil II von vorn ad. lib.

Horn / Tenor-Pos.

Nächtliche Schatten S. 2

Teil III

Teil IV etwas schneller?

Horn / Tenor-Pos. Nächtliche Schatten S. 2